



Associazione Culturale Compagnia Teatrale GARCIA LORCA

Via Redipuglia, 27, Nuoro - C.F. 93045530917

PRESENTA

Titolo: THE BLAST. Solitudini e Migrazioni - Testo e Regia di Patrizia Viglino

In scena: Piero Pais e Patrizia Viglino

Spettacolo multimediale con proiezioni di video originali

Durata: 1 ora

Produzione

COMPAGNIA TEATRALE GARCIA LORCA 2018-2021



Descrizione



“The Blast. Solitudini e Migrazioni” è un lavoro contemporaneo che affronta il tema dei Migranti in uno scenario che richiama, scenograficamente, un cantiere in costruzione, immagine metaforica dell’Europa e delle sue politiche in materia di migrazione. In scena scorrono le vite di persone che hanno smarrito il senso degli affetti e della solidarietà, che vivono dentro al mondo ovattato della comunicazione virtuale, incapaci di affrontare i problemi reali, di comunicare i propri sentimenti, vittime di un sistema di informazione distorto che li relega nella paura dell’altro, nel terrore degli attentati terroristici. In scena due attori che incarnano personaggi in continua crisi ed evoluzione. Ogni personaggio affronta un percorso evolutivo di formazione per giungere a una maggiore consapevolezza della realtà circostante e dell’importanza di conservare un sentimento di umanità nella relazione con gli altri. Lo scoppio, ossia l’irrompere nella realtà degli attentati terroristici, il “sistema paura” che irretisce le vite individuali, la visione apocalittica dei migranti raccolti in una scogliera, le Vite degli Altri (i migranti) che fanno breccia nella comunicazione virtuale, il coinvolgimento del pubblico nel finale, generano un corto circuito cognitivo ed emozionale che accompagna lo spettatore in un percorso di meditazione e di auto interrogazione socratica. Dal punto di vista scenico lo spettacolo si avvale di immagini Video Art, di musiche e di danze decadenti e rituali che, insieme all’uso di maschere, rimandano a un’idea di spersonalizzazione, al gioco dei ruoli che richiama differenti identità sociali.